

Carlotta Brunetti

	geboren in Mailand
1969 - 1970	Studium der Kunstgeschichte in Florenz und in München
1970 - 1972	Akademie der Bildenden Künste in München
1972 - 1973	Studienaufenthalt in London
1973 - 1976	Städelschule Frankfurt/Main, Klasse Michael Croissant (Meisterschüler) und bei Karl Bohrman

Stipendien und Preise

2012	Artist in Residence BigCi, Bilpin, NSW Australien
2010	Artist in Residence Taipei Treasure Hill Artists Village
2009	Artist in Residence Taipei Grass Mountain Artists Village
2008	„Bewegter Wind“, Gembeck - Frankenberg, Preis für Königspaar, Waldeck, Hessen,
2006	Artist in Residence I-Park, Connecticut, USA
2005	„Mary Foote Fellowship“, Mary Anderson Center, Mount S. Francis Indiana USA
2004	Bernheim Art Fellowship, Kentucky, USA
2002	„Zeitzone“, Bremen Vegesack, Kulturbahnhof, 1. Preis für Sailor's Inn Wettbewerb „Rund um die Neubürg“, Bayreuth, verwirklichtes Projekt „Milchstraße“
1999	„Lichtungen“, Ausstellung zum Wettbewerb Künstlergärten Kassel, 2. Platz für „Venushügel“
1990	Stipendium der Stadt Bonn
1989	Hans - Thuar - Preis, Bonn
1974	Erster Preis im Grafikwettbewerb der Deutschen Leasing AG
2002 - 2004	Mitglied im Vorstand des Malkastens in Düsseldorf
1997	Gründung des Pozzo Pozozza in Berlin mit Julia Lohmann

Ausstellungen und Beteiligungen

2016	„Art sous les clochers“, Yquelon Frankreich
	„Repositorium-Repository“, München, Gedok
2015	„Shredding Maps“, Berdiansk Art Museum, Ukraine
	„Peilspitze – Arrowhead“, Landschaftspark Binnental, Switzerland
	„Hidden Worlds“, Communal Gallery Charkiv, Boulevard Chernichevska 15, Ukraine
2014	„Moving Starfish“, for „TufiArte“, Gran Canaria, Spain
	„Kunst im Bau“, Munich, „With the Currency“
2013	„Zip“, ArtPole, Unizh, Ukraine
	„La fenêtre“, Vagabond Art Nantua
	„Laver les pensées“, Arterritoire-Vaertigo, Normandie, Frankreich
2012	„CONVERGENCE / DIVERGENCE“, the Los Medanos College Art Gallery in Pittsburg CA
	Sculpture by the Sea, Bondi, Australia
	„Des Artistes en Campagne“, Savins, France
	„Biennale for One“, Klohäuschen, München
	„Palmer Sculpture Biennial 2012, Palmers, Adelaide S - Australien
2011	„Cityscale“ Siemens Sanat, zur Istanbul Biennale
	„Reflection of Life“, Galerie für Naturkunst, Bonn (einzel)
	„Kunsterberge Birkenau“, München Giesing
2010	„Cityscale“, Lothringer 13, Kunsthalle der Stadt München
	„Baumwelt“, Kunsthalle der Stadt Alzey
	Kunst in der Natur, Am Wachtberg, Gars am Kamp, N-Österreich
	Guandu International Outdoor Sculpture Festival, Guandu Nature Park, Taipei, Taiwan
	„Palmer Sculpture Biennial“, Adelaide, S-Australia
2009	„Zone Indeterminate“, Grass Mountain Artists Village, Taipei, Yangmingshan
	„IN Situ 04C, Rencontres LandArt, Arles, Camargue
	„Theater der Träume“, LeogangeKinderKultur“, Projekt mit Kindern, Leogang, Österreich
2008	„Königs Paar“ für „Bewegter Wind“, Gembeck - Frankenberg, Waldeck, Hessen,
	„Fluide“, Thuin, Belgien
	„Humus Park“, International Landart Meeting Pordenone mit Lorna Green, Italien
2007	KOI en Bloc 02, „Wolkenkuckucksheim“, Karlsruhe
	„Ortung“, Stadt Schwabach
2006 - 07	„Le Voyage des Plantes“, Parc national régional de Lorraine
2005	„Verborgten Lanen“, Domburg, Zeeland, Niederlande
	„Farming with Mary“, Queensland, Australien
	„The Floating Land“, Noosa Regional Gallery, Queensland, Australien
	„Salt of the Earth“, Avon Valley, Australien
	„3. Festival der gemischten Gärten“, 3 ^{ème} Festival des jardins métissés, Wesserling, Elsass

- Sur mon chemin un artiste passe... , Jaujac , Frankreich
 "EarthWorksNow", California, Yucca Valley
- 2004 „Das Paradies im Bunker“, Tumulka Bunker, München
 „Nuvole“, Arco (TN), Italien
- 2003 2nd Spiers Outdoor Sculpture Biennale, Kapstadt, Südafrika
 „Paradies“, M.A.I.S. Projekt, Bunker Alexanderplatz, Berlin
 „Peat Polis“, „Peat Bubbles“, Projekt für Emmen, Global Art Fund, Niederlande
- 2002 „Natures Urbaines“, Fontenay sous Bois, Paris, „Forêt Surprise“
 „Powerplant“ oder Palast der Triebe“, Plantart Projekt für den Malkastenpark,
 Düsseldorf, mit Julia Lohmann
 Zeitzonen, Kultur Bahnhof Vegesack, Bremen, „Seemannsgarn“
- 2001 „Rund um die Neubürg“, Bayreuth, Projekt „Milchstraße“
 „Patafluens“, Progetto ideale per la Città di Casalmaggiore, Prov. di Cremona, Italien
 „Champs Magnétiques“, KunstNaturLandschaft Gärten der Sinne, Gehren
- 2000 Kunsthalle Karlsruhe, „Erster Künstler Devotionalien Shop“, mit J. Lohmann
 „Dasso Ilkunstsein“, „Erster Künstler Devotionalienshop“ im Kunstverein Freiburg,
 mit J. Lohmann
 „Holz - Ver - Bindungen“, Schwarzenberg, Mühlviertel, OÖ
 „Bonner Spektrum“, „Jacopiceve Galerie“, Ljubljana
 Neuenburger Kunstwoche, „Landart“
 „Heimatkunst“, „Kunsttheimat“, Akademisches Kunstmuseum Bonn
 „Bonner Mai“, Altes Rathaus Potsdam
 „M.A.I.S.“, „Der Tod“, Bunker Wedding, Berlin
 „Das fünfte Element - Geld oder Kunst“, Kunsthalle Düsseldorf, „Erster Künstler
 Devotionalienshop“, mit J. Lohmann
 „Format“, Galerie 10 000, Berlin
- 1999 Präsentation des „Ersten Künstler Devotionalienshop“ mit Julia Lohmann im
 Museum Abteiberg Mönchengladbach, Veranstaltung Museumscafé
 „15 Meter unter der Erde“, Pozzo Pozozza Berlin
 Ausstellung zum Kunstpreis der Stadt Bonn, Künstlerforum Bonn,
 „Kunst im Truck“, 10 Jahre Grenzöffnung der deutsch-deutschen Grenze,
 mit M. Odenbach und M. Butzmann, Bundeszentrale für politische Bildung Berlin
 „Warum Holz“, Symposium in Schwarzenberg, Mühlviertel OÖ
 „Aus Hecken werden Häuser“, EXPO 2000 Projekt Stadtgärtnerei Bonn
 „Wandlungen“, mit J. Lohmann Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn
 Projekt für „Grün macht Schule“, in Potsdam an der „Rosa Luxemburg-
 Gesamtschule“ und „Schule An der Insel“, mit J. Lohmann
 „Sculpt“ Museo d'Arte Moderna di Gazoldo degli Ipoliti, Mantova, Italien
 ARTE SELLA Documenta MART, Rovereto, Archivio del '900
- 1998 Skulpturenkabinett, Freiburg
- 1997 „Werft“, Köln-Deutzer Werft
 „Arte nella Natura“, Mostra Documentaria, fotografia video progetti modelli,
 „Erster Künstler Devotionalienshop“, Pozzo Pozozza in Berlin, mit J. Lohmann
 Accademia Carrara Bergamo Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
- 1996 „ARTE SELLA“ Incontri Internazionali di Arte e Natura, Borgo Valsugana.
 Museo di Trento e Rovereto, Italien
- 1996 „ArToll“, Labor 1996 in Bedburg-Hau
- 1994 Volkssternwarte Bonn, „Zeit Raum und Gedankenflug“ Bonner Kunstwoche
 mit Julia Lohmann
 Wettbewerb „Augenklint Herzog Carl Theodor“, München
- 1993 „Bildhauer zeichnen“, Galerie Biedermann München
 „Selection XV“, Skulpturenpark Bad Nauheim
- 1992 Galerie A&T, Berlin (einzel)
 „Symposium zum Kunstsommer 92“, Potsdam
- 1991 Potsdam Galerie, Potsdam (einzel)
- 1991 Skulpturenpark, Stadt Siegburg
- 1990 Kunstmuseum Bonn, Stipendiatenausstellung
- 1989 Galerie Croce Brinkmann, Bad Honnef (einzel)
 „Links“, „Verbindungen“, The Museum of Modern Art, Oxford,
 Neue Arbeiten von Bonner Künstlern
- 1985 - 1986 „Die unsichtbare Plastik“ - Raumkonkretionen, Kunstverein Darmstadt
 Ziegelhütte
- 1985 - 1986 „Die schwarze Box“, fünfzig Kartons für Hamburg, Hamburg, Berlin, Frankfurt
 „Skulpturen“, Künstlerforum Bonn
 „Große Kunstausstellung NRW“, Düsseldorf
- 1985 Galerie Dr. Margret Biedermann, München, mit Inge Schmidt

1983 – 1984 „Forum Junger Kunst“, Kunstverein Stuttgart, Kunsthalle Mannheim und
Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
1980 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt
1979 – 1983 Große Kunstausstellung“, München
1978 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt
1976 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt
Galerie Forum der Stadtsparkasse Frankfurt (einzel)
„Zeitgenössische Frankfurter Künstler“, Musée des Beaux Arts Lyon
„Schlaglichter“, Galerie Forum der Stadtsparkasse Frankfurt/Main (einzel)