

## Carlotta Brunetti

geboren in Mailand  
1969 - 1970 Studium der Kunstgeschichte in Florenz und in München  
1970 - 1972 Akademie der Bildenden Künste in München  
1972 - 1973 Studienaufenthalt in London  
1973 - 1976 Städelschule Frankfurt/Main, Klasse Michael Croissant (Meisterschüler)  
und bei Karl Bohrman

### Stipendien und Preise

2012 Artist in Residence BigCi, Bilpin, NSW Australien  
2010 Artist in Residence Taipei Treasure Hill Artists Village  
2009 Artist in Residence Taipei Grass Mountain Artists Village  
2008 „Bewegter Wind“, Gembeck - Frankenberg, Preis für Königspaar, Waldeck, Hessen,  
2006 Artist in Residence I-Park, Connecticut, USA  
2005 „Mary Foote Fellowship“, Mary Anderson Center, Mount S. Francis Indiana USA  
2004 Bernheim Art Fellowship, Kentucky, USA  
2002 „Zeitzone“, Bremen Vegesack, Kulturbahnhof, 1. Preis für Sailor's Inn  
Wettbewerb „Rund um die Neubürg“, Bayreuth, verwirklichtes Projekt „Milchstraße“  
1999 „Lichtungen“, Ausstellung zum Wettbewerb Künstlergärten Kassel, 2. Platz für „Venushügel“  
1990 Stipendium der Stadt Bonn  
1989 Hans - Thuar - Preis, Bonn  
1974 Erster Preis im Grafikwettbewerb der Deutschen Leasing AG  
2002 - 2004 Mitglied im Vorstand des Malkastens in Düsseldorf  
1997 Gründung des Pozzo Pozozza in Berlin mit Julia Lohmann

### Ausstellungen und Beteiligungen

2018 „FAN“, for Palmer Sculpture Biennial, S - Australia  
2017 Factor x-y, „The Chromosome of Art“, Munich Haus der Kunst, Künstlervereinigung  
Project „Overflow“, Munich, RAW, Munich Underground, Müllersches Volksbad  
„Vanitas“, for Trento, Italy, Hortus Artieri (solo)  
2016 „Art sous les clochers“, Yquelon Frankreich  
„Repositorium-Repository“, München, Gedok  
2015 „Shredding Maps“, Berdiansk Art Museum, Ukraine  
„Peilspitze – Arrowhead“, Landschaftspark Binntal, Switzerland  
„Hidden Worlds“, Communal Gallery Charkiv, Boulevard Chernichevska 15, Ukraine  
2014 „Moving Starfish“, for „TufiArte“, Gran Canaria, Spain  
„Kunst im Bau“, Munich, „With the Currency“  
2013 „Zip“, ArtPole, Unizh, Ukraine  
„La fenêtre“, Vagabond Art Nantua  
„Laver les pensées“, Arterritoire-Vaertigo, Normandie, Frankreich  
2012 „CONVERGENCE / DIVERGENCE“, the Los Medanos College Art Gallery in Pittsburg CA  
Sculpture by the Sea, Bondi, Australia  
„Des Artistes en Campagne“, Savins, France  
„Biennale for One“, Klohäuschen, München  
„Palmer Sculpture Biennial 2012, Palmers, Adelaide S - Australien  
2011 „Cityscale“ Siemens Sanat, zur Istanbul Biennale  
„Reflection of Life“, Galerie für Naturkunst, Bonn (einzel)  
„Kunstherrberge Birkenau“, München Giesing  
2010 „Cityscale“, Lothringer 13, Kunsthalle der Stadt München  
„Baumwelt“, Kunsthalle der Stadt Alzey  
Kunst in der Natur, Am Wachtberg, Gars am Kamp, N-Österreich  
Guandu International Outdoor Sculpture Festival, Guandu Nature Park, Taipei, Taiwan  
„Palmer Sculpture Biennial“, Adelaide, S-Australia  
2009 „Zone Indeterminate“, Grass Mountain Artists Village, Taipei, Yangmingshan  
„IN Situ 04C, Rencontres LandArt, Arles, Camargue  
„Theater der Träume“, LeogangeKinderKultur“, Projekt mit Kindern, Leogang, Österreich  
2008 „Königs Paar“ für „Bewegter Wind“, Gembeck - Frankenberg, Waldeck, Hessen,  
„Fluide“, Thuin, Belgien  
„Humus Park“, International Landart Meeting Pordenone mit Lorna Green, Italien  
2007 KOI en Bloc 02, „Wolkenkuckucksheim“, Karlsruhe  
„Ortung“, Stadt Schwabach  
2006 - 07 „Le Voyage des Plantes“, Parc national régional de Lorraine  
2005 „Verborgten Lanen“, Domburg, Zeeland, Niederlande

- „Farming with Mary“, Queensland, Australien  
 „The Floating Land“, Noosa Regional Gallery, Queensland, Australien  
 „Salt of the Earth“, Avon Valley, Australien  
 „3. Festival der gemischten Gärten“, 3<sup>ème</sup> Festival des jardins métissés, Wesserling, Elsass  
 Sur mon chemin un artiste passe... , Jaujac , Frankreich  
 „EarthWorksNow“, California, Yucca Valley  
 2004 „Das Paradies im Bunker“, Tumulka Bunker, München  
 „Nuvole“, Arco (TN), Italien  
 2nd Spiers Outdoor Sculpture Biennale, Kapstadt, Südafrika  
 2003 „Paradies“, M.A.I.S. Projekt, Bunker Alexanderplatz, Berlin  
 „Peat Polis“, „Peat Bubbles“, Projekt für Emmen, Global Art Fund, Niederlande  
 2002 „Natures Urbaines“, Fontenay sous Bois, Paris, „Forêt Surprise“  
 „Powerplant“ oder Palast der Triebe“, Plantart Projekt für den Malkastentpark,  
 Düsseldorf, mit Julia Lohmann  
 Zeitzonen, Kultur Bahnhof Vegesack, Bremen, „Seemannsgarn“  
 „Rund um die Neubürg“, Bayreuth, Projekt „Milchstraße“  
 2001 „Patafluens“, Progetto ideale per la Città di Casalmaggiore, Prov. di Cremona, Italien  
 „Champs Magnétiques“, KunstNaturLandschaft Gärten der Sinne, Gehren  
 2000 Kunsthalle Karlsruhe, „Erster Künstler Devotionalien Shop“, mit J. Lohmann  
 „Dasso Ilkunstsein“, „Erster Künstler Devotionalienshop“ im Kunstverein Freiburg,  
 mit J. Lohmann  
 „Holz - Ver - Bindungen“, Schwarzenberg, Mühlviertel, OÖ  
 „Bonner Spektrum“, „Jacopiceve Galerie“, Ljubljana  
 Neuenburger Kunstwoche, „Landart“  
 „Heimatkunst“, „Kunstheimat“, Akademisches Kunstmuseum Bonn  
 „Bonner Mai“, Altes Rathaus Potsdam  
 „M.A.I.S.“, „Der Tod“, Bunker Wedding, Berlin  
 „Das fünfte Element - Geld oder Kunst“, Kunsthalle Düsseldorf, „Erster Künstler  
 Devotionalienshop“, mit J. Lohmann  
 „Format“, Galerie 10 000, Berlin  
 1999 Präsentation des „Ersten Künstler Devotionalienshop“ mit Julia Lohmann im  
 Museum Abteiberg Mönchengladbach, Veranstaltung Museumscafé  
 „15 Meter unter der Erde“, Pozzo Pozozza Berlin  
 Ausstellung zum Kunstpreis der Stadt Bonn, Künstlerforum Bonn,  
 „Kunst im Truck“, 10 Jahre Grenzöffnung der deutsch-deutschen Grenze,  
 mit M. Odenbach und M. Butzmann, Bundeszentrale für politische Bildung Berlin  
 „Warum Holz“, Symposium in Schwarzenberg, Mühlviertel OÖ  
 „Aus Hecken werden Häuser“, EXPO 2000 Projekt Stadtgärtnerei Bonn  
 „Wandlungen“, mit J. Lohmann Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn  
 1998 Projekt für „Grün macht Schule“, in Potsdam an der „Rosa Luxemburg-  
 Gesamtschule“ und „Schule An der Insel“, mit J. Lohmann  
 „Sculpt“ Museo d'Arte Moderna di Gazoldo degli Ipoliti, Mantova, Italien  
 ARTE SELLA Documenta MART, Rovereto, Archivio del '900  
 Skulpturenkabinett, Freiburg  
 1997 „Werft“, Köln-Deutzer Werft  
 „Arte nella Natura“, Mostra Documentaria, fotografia video progetti modelli,  
 „Erster Künstler Devotionalienshop“, Pozzo Pozozza in Berlin, mit J. Lohmann  
 Accademia Carrara Bergamo Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea  
 1996 „ARTE SELLA“ Incontri Internazionali di Arte e Natura, Borgo Valsugana.  
 Museo di Trento e Rovereto, Italien  
 1996 „ArToll“, Labor 1996 in Bedburg-Hau  
 1994 Volkssternwarte Bonn, „Zeit Raum und Gedankenflug“ Bonner Kunstwoche  
 mit Julia Lohmann  
 Wettbewerb „Augenklinik Herzog Carl Theodor“, München  
 1993 „Bildhauer zeichnen“, Galerie Biedermann München  
 „Selection XV“, Skulpturenpark Bad Nauheim  
 1992 Galerie A&T, Berlin (einzel)  
 „Symposium zum Kunstsommer 92“, Potsdam  
 1991 Potsdam Galerie, Potsdam (einzel)  
 1991 Skulpturenpark, Stadt Siegburg  
 1990 Kunstmuseum Bonn, Stipendiatenausstellung  
 1989 Galerie Croce Brinkmann, Bad Honnef (einzel)  
 „Links“, „Verbindungen“, The Museum of Modern Art, Oxford,  
 Neue Arbeiten von Bonner Künstlern  
 1985 - 1986 „Die unsichtbare Plastik“ - Raumkonkretionen, Kunstverein Darmstadt  
 Ziegelhütte“

1985 – 1986 „Die schwarze Box“, fünfzig Kartons für Hamburg, Hamburg, Berlin, Frankfurt  
„Skulpturen“, Künstlerforum Bonn  
„Große Kunstausstellung NRW“, Düsseldorf

1985 Galerie Dr. Margret Biedermann, München, mit Inge Schmidt

1983 – 1984 „Forum Junger Kunst“, Kunstverein Stuttgart, Kunsthalle Mannheim und  
Staatliche Kunsthalle Baden – Baden

1980 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt

1979 – 1983 Große Kunstausstellung“, München

1978 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt

1976 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstadt  
Galerie Forum der Stadtsparkasse Frankfurt (einzel)  
„Zeitgenössische Frankfurter Künstler“, Musée des Beaux Arts Lyon  
„Schlaglichter“, Galerie Forum der Stadtsparkasse Frankfurt/Main (einzel)